

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия»

«Смысловая тропа»
как образовательная практика
введения в краткосрочный курс
по интерпретации
текста-рассуждения (размышления)

Игошева Галина Николаевна, зам. директора по УВР
Адуллина Ирина Занифовна, учитель русского языка и
литературы
Герасимова Юлия Владимировна, педагог-библиотекарь

Чернушка, 2019

«Смысловая тропа» как образовательная практика

- интенсив (входное контрольное мероприятие краткосрочного курса)**
- в рамках внеурочной деятельности по развитию умений смыслового чтения**
- учащиеся 7 классов, 16 человек (4 команды по 4 человека)**
- продолжительность 45 минут**

Структура практики

Привал 1

- «**МЫСЛИТЕЛЬНЫЙ**»
- формирование основной мысли текста-рассуждения (размышления)

Привал 2

- «**ЛОВЦЫ МЫСЛЕЙ**»
- определение основной мысли каждой части текста-рассуждения (размышления)

Привал 3

- «**БОЛЬШОЙ СМЫСЛ**»
- отбор из предложенных суждений наиболее полно отражающего основную мысль текста-рассуждения (размышления)

Привал 4

- «**МЫСЛИ ВСЛУХ**»
- оценивание чужого суждения по предложенным критериям

Умение формулировать основную мысль текста-рассуждения (размышления)

| <i>Критерий</i> | <i>Показатель</i> | <i>Баллы</i> |
|--|--|--------------|
| 1. Выполнение формальных требований к формулированию основной мысли текста | 1. Основная мысль сформулирована одним предложением. | 2 |
| | 2. Основная мысль сформулирована словосочетанием, двумя и более предложениями. | 0 |
| 2. Степень обобщенности основной мысли | 1. Суждение отражает информацию всего текста | 2 |
| | 2. Суждение отражает информацию части текста | 1 |
| | 3. Суждение относится к информации текст косвенно или не отражает ее, либо выражено афоризмом, пословицей, поговоркой и т.п. | 0 |

Умение выделять основную мысль каждой части мысль текста-рассуждения (размышления)

| <i>Критерий</i> | <i>Показатель</i> | <i>Баллы</i> |
|---|---|--------------|
| 1. Выполнение формальных требований к формулированию суждения | 1. Каждая мысль сформулирована одним предложением. | 2 |
| | 2. Каждая мысль сформулирована словосочетанием, двумя и более предложениями. | 0 |
| 2. Степень обобщенности мысли | 1. Все суждения являются обобщением соответствующих частей текста. | 2 |
| | 2. Одно суждение не является обобщением соответствующей части текста. | 1 |
| | 3. Большинство суждений не являются обобщением соответствующих частей текста. | 0 |

**Умение выбрать из предложенных суждений наиболее
полно отражающее основную мысль текста-рассуждения
(размышления)**

| <i>Критерий</i> | <i>Показатель</i> | <i>Баллы</i> |
|--|--|--------------|
| 1. Степень обобщенности основной мысли | 1. Выбранное суждение отражает информацию всего текста | 2 |
| | 3. Выбранное суждение относится к информации текст косвенно или не отражает ее, либо выражено афоризмом, пословицей, поговоркой и т.п. | 0 |

На «СМЫСЛОВОЙ ТРОПЕ»



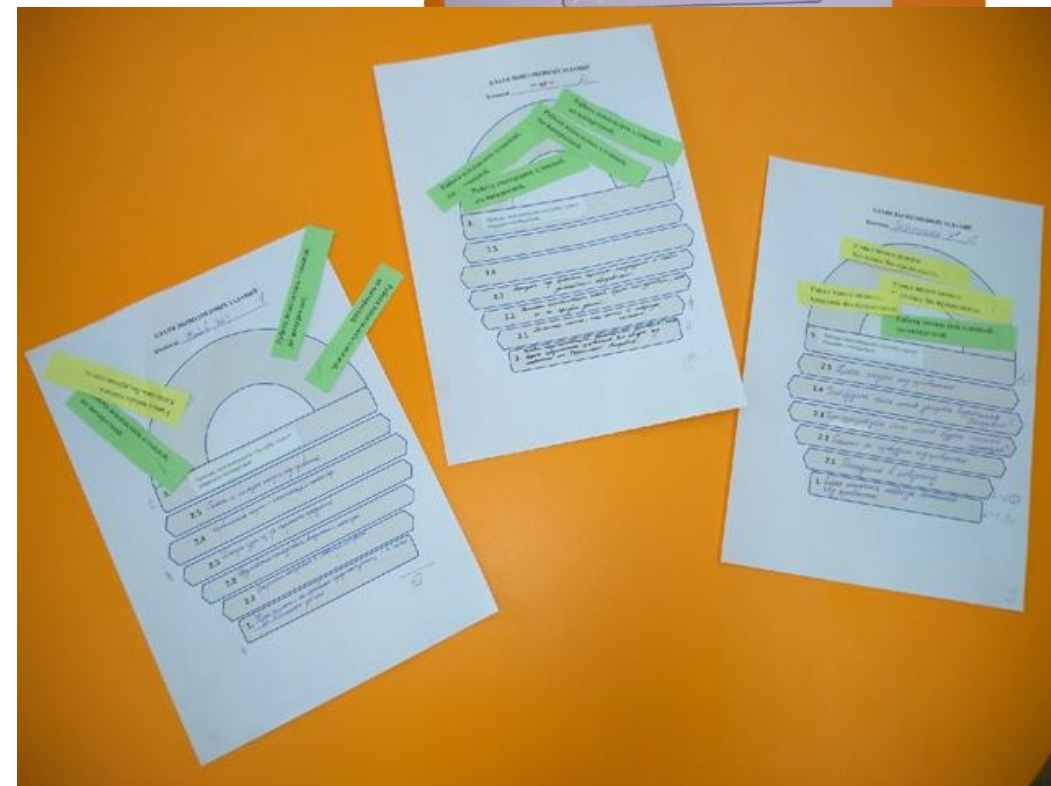
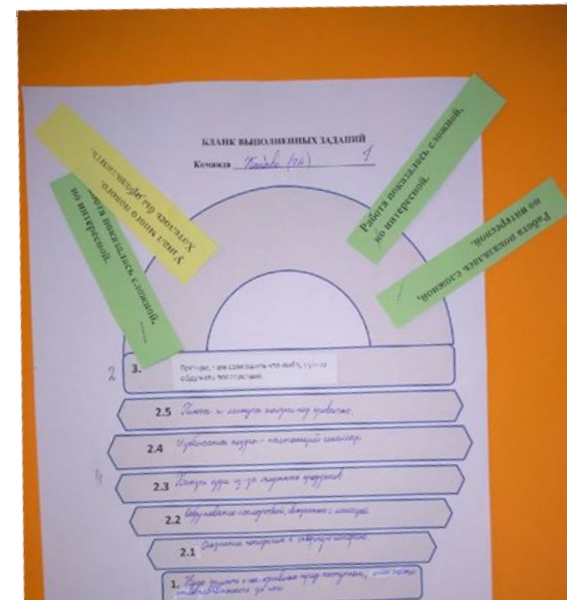
Педагогическая рефлексия

Дефициты умений формирования основной мысли текста-рассуждения (размышления)

- **мысль части текста выдают за основную мысль всего текста**
- **при формулировании основной мысли не аргументируют ее текстом**
 - **подменяют основную мысль текста темой**

Рефлексия

- Работа показалась сложной, но интересной.
- Узнал(а) много нового. Хотелось бы продолжить.
- Было сложно и не все понятно. Не увлекло!



**Краткосрочный курс
по коррекции дефицитов
умения формулировать
основную мысль
текста-рассуждения
(размышления)**

| № п/п | Наименование модуля | Кол-во часов |
|----------|---|--------------|
| 1. | «Смысловая тропа». Вводное занятие | 1 |
| 2. | «Все и немного больше». Особенности текста-рассуждения (размышления). | 1 |
| 3. | От теории к практике. Тренинги по коррекции дефицита умений формировать основную мысль текста | 4 |
| 4. | От текста к тексту. Интенсив генерации текстов | 2 |
| 5. | Палитра текста. Работа с разными видами текста | 1 |

Работа с разными видами текста

Размышляем по картинам



Монолог о дружбе

Что такое дружба? Каждый знает?
Может быть, и спрашивать смешно?
Слово «дружба» что обозначает?
Может быть, поход вдвоём в кино,
Может быть, хороший пас в футболе,
Может быть, подсказку у доски,
Может быть, защиту в драке школьной
Или просто средство от тоски?

...
Дружба — это если друг твой болен
И не может в школу приходить, —
Навещать его по доброй воле,
Школьные уроки приносить.

...
Дружба в радости и дружба в горе.
Друг последнее всегда отдаст.
Друг не тот, кто льстит, а тот, кто спорит,
Тот, кто не обманет, не предаст.

